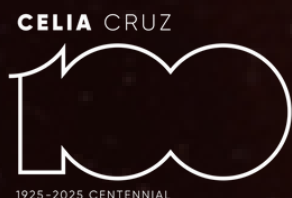


La Cruz de Celia

Una Experiencia Musical Llena de

★ ★ ★ **¡Asssúca!** ★ ★ ★



El pasado 21 de octubre de 2025, Celia Cruz, la Reina de La Salsa, hubiera cumplido 100 años...

Y otros infinitos que debería haber vivido para seguir poniéndole sabor a este loco mundo, a nuestras vidas y a la suya propia, porque sin su -¡Asssúca!- no hubiera sido capaz de cargar con “su cruz”

¿Quieres saber cuál fue? ...

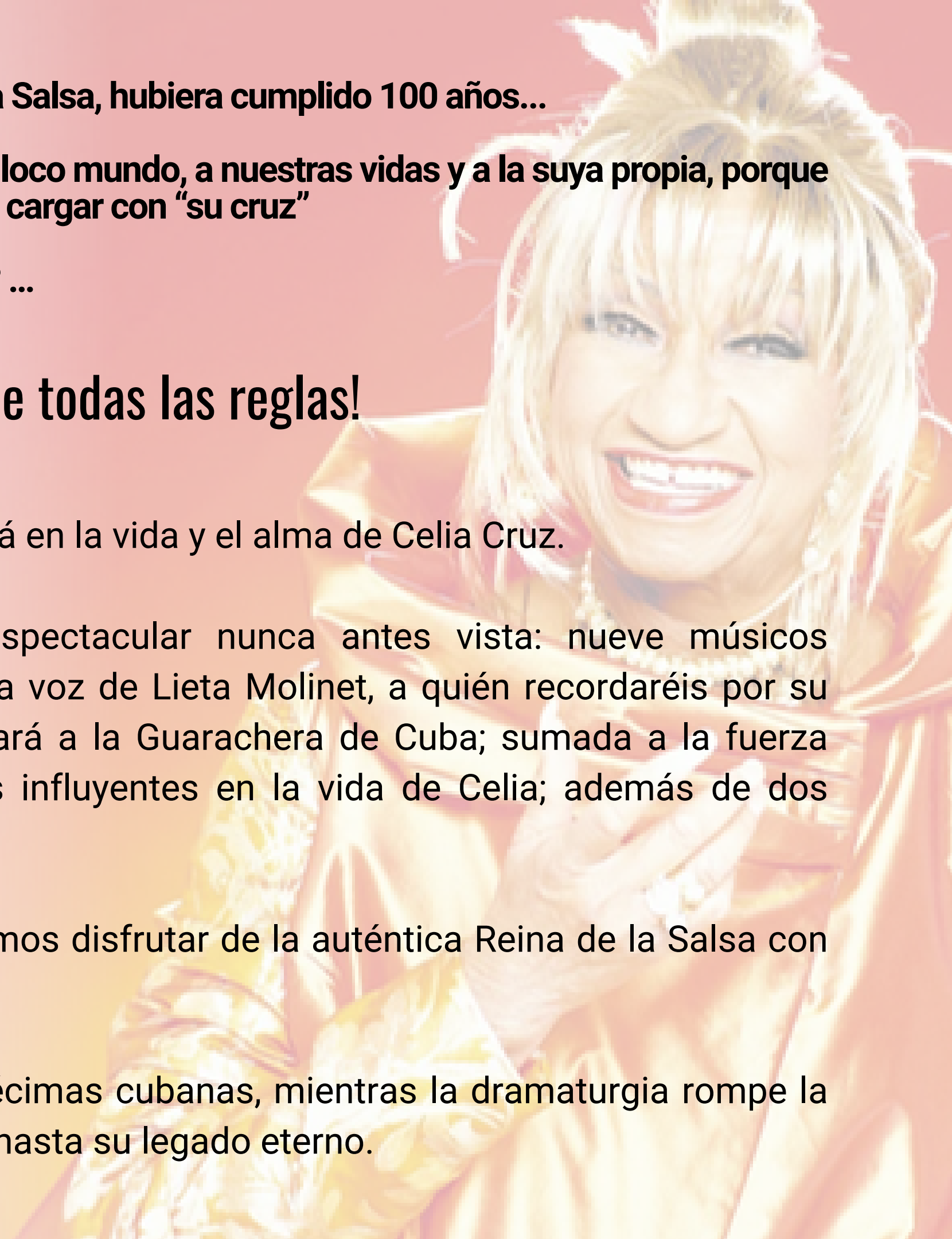
¡Un homenaje sensorial que rompe todas las reglas!

Prepárate para un viaje escénico original e innovador que te sumergirá en la vida y el alma de Celia Cruz.

Por primera vez, su historia se narra con una combinación espectacular nunca antes vista: nueve músicos extraordinarios bajo la dirección del Maestro Pepe Rivero; la mágica voz de Lieta Molinet, a quién recordaréis por su participación en el musical de “El Rey León” y que evocará y honrará a la Guarachera de Cuba; sumada a la fuerza interpretativa de Glenda Vega, que encarnará múltiples personajes influyentes en la vida de Celia; además de dos extraordinarios bailarines.

La escena se completa con un impactante audiovisual donde podremos disfrutar de la auténtica Reina de la Salsa con imágenes de su vida profesional y personal.

Un viaje a través de sus grandes éxitos, nuevas composiciones y décimas cubanas, mientras la dramaturgia rompe la cuarta pared para situarte en las claves de su vida, desde sus inicios hasta su legado eterno.



SINÓPSIS

La Cruz de Celia es un espectáculo apasionante en forma de biografía donde se narra la vida de la indomable voz de Cuba que conquistó el mundo con su música:

Nació en La Habana en 1925, y mostró su talento desde muy joven a pesar de no tener todo el apoyo que quería para hacer carrera artística. Pero en 1960, en medio de La Revolución Cubana, tuvo que abandonar su tierra, para nunca volver...

Con su inconfundible voz y su carisma arrollador, recorrió medio mundo luchando por ser reconocida en una industria dominada por hombres y un ambiente marcado por la discriminación racial. A través de décadas de perseverancia, con su inconfundible sonrisa y el amor por su gente, Celia se convirtió en un ícono global, que llevó “la salsa” a todos los rincones del mundo.

Echándole siempre ¡Asssúca! a la vida, cosechó éxitos eternos, grandes amistades, una pareja a la que amaba con locura, escenarios, viajes, clamor y una vida en la que aparentemente no faltaba de nada. Pero ella vivió siempre con una tremenda cruz...

Un viaje lleno de ritmos, emociones y una historia de superación que dejó una huella imborrable en la música latina, en donde el alma de Celia es la brújula que marca el camino.

¡No te pierdas el único espectáculo que muestra a Celia Cruz no sólo como artista sino como persona, en donde además de disfrutar, aprenderás a echarle ¡Asssúca! a la vida.

EN PANTALLA



Testimonios grabados de personalidades mundiales de todos los ámbitos: Andy García, Emilio y Gloria Estefan, Antonio Banderas, etc... Además de personalidades de las artes, el cine, el deporte, la política, etc.



Imágenes y vídeos inéditos, además de imágenes de archivo de momentos estelares de su vida y su carrera.



Celia Cruz interpretando desde la pantalla, acompañada por la orquesta en vivo.



EN ESCENA



Una gran pantalla en el centro del escenario y 3 sets escenográficos fijos muy diferenciados, a los que daremos protagonismo únicamente con un espectacular diseño de iluminación:

Set 1: La Sonora Asucarera: Evocando a la famosa Sonora Matancera, está compuesta por 10 de los músicos más talentosos del panorama latino actual, bajo la dirección del Maestro Pepe Rivero. Aderezada con dos bailarinas hipnóticas.

Set 2: Un camerino.

Set 3: una sala de ensayo.

- ★ **Estrella:** interpretada por Lieta Molinet, que no pretende imitar a la inconfundible Guarachera de Cuba - porque ella es inimitable-, sino evocarla y honrarla, recordando su obra, su legado y el extraordinario ser que fue, es y seguirá siendo, allá donde esté.
- ★ **Ella:** interpretada por la grandísima actriz y cantante lírica Glenda Vega, que gracias a su capacidad camaleónica, nos representará a distintas mujeres influyentes en la vida de Celia Cruz.
- ★ **Él:** que aún está en proceso de selección, pues necesitamos a un artista cubano, negro, con gran capacidad multidisciplinar para poder traspasar con su interpretación, cantar en clave, rapear y bailar con el sabor que caracteriza los ritmos latinos.

Dimensiones mínimas del espacio escénico: 10 m fondo x 9 m ancho.

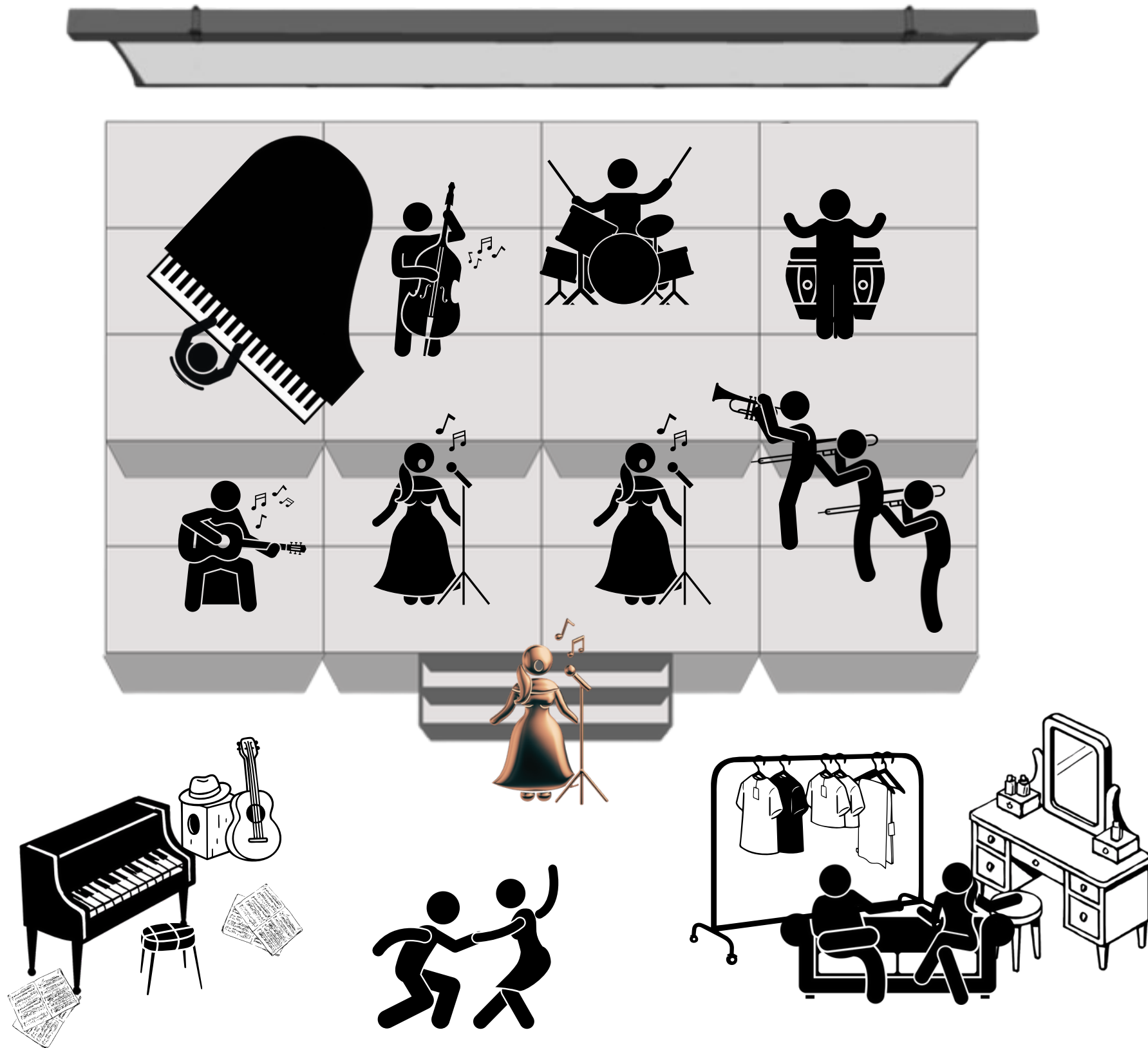
Set 1: La Sonora Asucarera:

- 8 x 5 m con 2 alturas de tarimados.
- Backline completo para 10 músicos.

Piano	Trompeta
Bajo	Trombón x2
Batería	Vocalistas x2
Percusión	Estrella

Set 2: Un camerino.

Set 3: Una sala de ensayo.



ESPACIO ESCÉNICO





Carlos Herrera

Carlos Herrera, el mundialmente conocido periodista, debutó en radio en 1977 y a lo largo de su carrera ha pasado por prensa escrita y la televisión, lo que le ha permitido combinar periodismo, opinión y entretenimiento con gran versatilidad, hasta que -tras una larga etapa en Onda Cero- en 2015, comienza a dirigir el matinal “Herrera en COPE”, consolidándose como una de las voces más influyentes de la radio en España.

Herrera destaca por su estilo directo, su capacidad analítica y su conexión con oyentes de diferentes generaciones, lo que lo convierte en una referencia mediática sólida y reconocida.

Alexis Valdés

Alexis Valdés es actor, humorista, guionista, director, productor, poeta y showman multifacético.

Tras estudiar ingeniería y actuar más de una década en Cuba, emigró a España en los 90, donde alcanzó popularidad gracias a su participación en diversos programas de humor. Hasta que en 2005 dio un paso decisivo en su carrera dirigiendo, escribiendo y protagonizando su primera película, “Un rey en La Habana”.

Sus espectáculos y producciones destacan por un humor agudo, con chispa e inteligencia, capaces de conectar con públicos de diferentes generaciones. Pues es un completísimo creador con voz propia, capaz de hacer pensar y reír al mismo tiempo.



PRODUCTORES



El Chandrío Producciones nace como un punto de encuentro entre la intuición artística y la estructura profesional. Dando forma a proyectos escénicos y musicales donde la creatividad no se diluye, sino que se ordena, se cuida y se proyecta con coherencia.

Su enfoque integral permite que cada propuesta atraviese su proceso con continuidad y sentido. La producción se convierte en un cauce que acompaña sin interferir, aportando ritmo, solidez y dirección sin apagar la esencia original.

La juventud de su estructura aporta agilidad, escucha y conexión con los lenguajes contemporáneos. No hay peso innecesario, sino capacidad de adaptación, atención al detalle y una forma de trabajar que combina precisión técnica con sensibilidad artística.

En ese equilibrio entre organización y emoción, El Chandrío construye procesos que fluyen, propuestas que respiran y resultados que dejan una huella sutil, elegante y duradera.



Cargo Music es un lugar donde la música no se limita a sonar: se idea, se entiende, se trabaja y se acompaña. Un espacio donde la creación no ocurre de forma aislada, sino dentro de un entorno que escucha, guía y da forma.

Entre aulas, micrófonos y estudios, conviven el oficio y la emoción. Allí las canciones se construyen en proceso, no solo como resultados finales. Cada voz, cada proyecto, cada idea encuentra un espacio donde desarrollarse con calma, atención y respeto por su identidad.

Cargo Music combina experiencia y sensibilidad. Su recorrido en el tiempo se percibe en la manera de tratar la música: sin prisas, sin fórmulas vacías, entendiendo que cada obra tiene su propio ritmo. Su entorno invita al crecimiento, al ensayo, al error constructivo, a la evolución.

No se trata solo de producir o enseñar, sino de acompañar procesos creativos que buscan encontrar su voz, su carácter y su lugar. Un punto de encuentro entre técnica, formación y vocación donde la música se trabaja con profundidad.



OSCAR GÓMEZ

oscar@cargomusic.es

+34 619 257 733

OSCAR GRACIA

o.gracia@decprocon.com

+34 662 966 981

www.lacruzdecelia.com

